

**Приложение 2 к РПД Б1.В.01.07 Организация отдыха, творчества
и оздоровления молодёжи
39.03.03 Организация работы с молодёжью
направленность (профиль)
Технологии реализации молодежной политики
Форма обучения - очная
Год набора - 2021**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Философии и социальных наук
2.	Направление подготовки	39.03.03 Организация работы с молодёжью
3.	Направленность (профиль)	Технологии реализации молодежной политики
4.	Дисциплина (модуль)	Организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

2. Перечень компетенций

УК - 3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ПК- 3 Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики.

ПК -8 Способен к организации и проведению массовых мероприятий в молодежных сообществах.

ПК- 9 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами, ее регулирующими, и нормами профессиональной этики.

ПК- 10 Способен применять социальные технологии (в том числе инновационные) по работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики.

ПК- 11 Способен учитывать социальные, психологические и индивидуальные особенности детей, подростков и молодежи при организации профессиональной деятельности в молодежной среде.

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Тема 1. Понятия «отдыха, творчества и оздоровления молодежи»	УК-2, ПК-3	- основные понятия и концептуальный аппарат организация отдыха, творчества и оздоровления молодежи, современные тенденции развития направления; - нормативно-правовые основы досуговой деятельности молодежи на различных уровнях;	- применять знания об организации отдыха, творчества и оздоровления молодежи в социальных проектах по реализации молодежных программ;	- навыками использования в профессиональной практике знаний, полученных в рамках изучения дисциплины;	Работа на практическом занятии
Тема 2. Отдых, досуг как сфера социально-культурного оздоровления молодежи					Работа на практическом занятии; доклад и презентация
Тема 3. Принципы и функции организации отдыха, творчества и оздоровления молодежи					Работа на практическом занятиях; доклад и презентация
Тема 4. Социальная миссия учреждений культуры и отдыха					Работа на практическом занятии, диктант
Тема 5. Значение социальных институтов в организации отдыха, творчества и оздоровления молодежи	ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11	- о необходимости совершенствования досуговой деятельности, методов ее осуществления, поиска новых технологий, форм досуга и отдыха молодежи; - социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности с молодежью; - инновационные организационные и управленческие технологии	- анализировать нормативно-правовую базу (федерального, регионального и муниципального уровней) деятельности по организации молодежного досуга; - использовать теоретические знания в совершенствовании досуговой деятельности, методов ее осуществления, в поиске новых технологий, форм досуга и	- навыками организации и проведения досуговых мероприятий в молодежной группе;	Работа на практическом занятии;
Тема 6. Семья как изначальный социально-культурный институт					Работа на практическом занятии; доклад и презентация
Тема 7. Роль средств массовой информации в решении проблем организация отдыха, творчества и оздоровления молодежи					Работа на практическом занятии; доклад и презентация

<p>Тема 8. Содержание, формы, средства и методы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи</p>		<p>в работе с молодёжью.</p>	<p>отдыха молодёжи; - использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности с молодёжью.</p>		<p>Работа на практическом занятии</p>
<p>Тема 9. Общие технологии организации, подготовки и проведения досуговых программ.</p>					<p>Работа на практическом занятии, тест</p>

Критерии и шкалы оценивания

4.1. Тест

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-90	91-100
Количество баллов за решенный тест	1	2	3	4

4.2. Презентация

Структура презентации	Максимальное количество баллов
• Содержание	
• Сформулирована цель работы	0,3
• Понятны задачи и ход работы	0,3
• Информация изложена полно и четко	0,3
• Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,3
• Сделаны выводы	0,3
• Оформление презентации	
• Единый стиль оформления	0,3
• Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,3
• Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,3
• Ключевые слова в тексте выделены	0,3
• Эффект презентации	
• Общее впечатление от просмотра презентации	0,3
Мах количество баллов	3
Окончательная оценка:	3

4.3. Доклад

Баллы	Характеристики ответа студента
3	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
2	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения;

	- владеет системой основных понятий
1	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	- студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

4.4. Работа на практических занятиях

Баллы за 1 практическое занятие	Характеристики работы студента
2	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблематику; - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, практически не прибегая к опорным конспектам; - студент стремится участвовать в обсуждении каждого пункта плана практического занятия. - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения; - делает самостоятельные выводы и обобщения
1	- студент усвоил проблематику; - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, прибегая к опорным конспектам; - студент стремится участвовать в обсуждении большинства пунктов плана практического занятия. - обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения; - пытается делать самостоятельные выводы и обобщения
0	- студент практически не усвоил проблематики; - в ответе допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - не может аргументировать высказываемые положения; - не формулирует выводов и обобщений; - пробует эпизодически участвовать в обсуждении отдельных пунктов плана или не работает на практическом занятии.

4.5. Задание на понимание терминов (терминологический диктант)

Процент правильных ответов	до 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	2	3	4

4.6. Оценивание ответа студента на зачете

Ответ на один вопрос оценивается от 0 до 40 баллов.

Баллы за ответ на 1 вопрос	Характеристики работы студента
----------------------------	--------------------------------

31-40	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне осветил проблематику вопроса; - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, практически не прибегая к опорному конспекту; - студент не допускает неточностей в ответе; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения; - делает самостоятельные выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями - свободно отвечает на дополнительные вопросы, демонстрируя достаточно глубокое понимание материала.
21-30	<ul style="list-style-type: none"> - студент достаточно полно осветил проблематику вопроса; - студент не допускает неточностей в ответе; - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, только время от времени прибегая к опорному конспекту, подготовленному во время подготовки к экзамену; - обосновывает и аргументирует выдвигаемые им положения; - пытается делать самостоятельные выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями - студент не испытывает трудностей при ответе на дополнительные вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала, ответы в целом удовлетворительные
11-20	<ul style="list-style-type: none"> - студент в целом осветил проблематику вопроса; - студент допускает отдельные неточности в ответе; - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, только с помощью опорного конспекта, подготовленного во время подготовки к экзамену, испытывает серьезные трудности при продолжительном отрыве от него; - пытается аргументировать выдвигаем им положения; - пытается делать выводы и обобщения; - владеет основными понятиями - студент пытается отвечать на дополнительные вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала, но испытывает трудности при ответе
1-10	<ul style="list-style-type: none"> - студент слабо осветил проблематику вопроса; - студент допускает неточности в ответе; - излагает материал, только с помощью опорного конспекта, подготовленного во время подготовки к экзамену, не может изложить больше 1-2 предложений по теме без отрыва от конспекта; - не пытается делать выводы и обобщения; - слабо владеет понятиями; - студент не отвечает на дополнительные вопросы, которые должны демонстрировать понимание материала или отвечает не верно.
0	<ul style="list-style-type: none"> - ответ отсутствует. - ответ не имеет никакого отношения к содержанию вопроса

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовое тестовое задание

Внимательно прочтите вопрос и все варианты ответа на него. Затем обведите кружком номера ответов, которые являются, по Вашему мнению, правильными.

1. Выберите правильный ответ. Стимулирование и поддержка художественного творчества связаны с:

- а) созданием общероссийской библиотечной компьютерной сети;
- б) созданием неправительственных международных организаций;
- в) созданием системы государственных грантов в социально-культурной сфере.

2. Выберите правильный ответ. В число важнейших задач сохранения культурного наследия входят:

- а) мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры;
- б) мониторинг состояния материально-технической базы театрально-зрелищных предприятий;
- б) мониторинг состояния финансирования туристских организаций.

3. Выберите правильный ответ. Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается:

- а) правами граждан на свободу слова;
- б) правами граждан на доступ ко всем источникам информации;
- в) правами граждан на трудовую деятельность.

4. Выберите правильный ответ. Правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства подразумевает:

- а) улучшение финансового обеспечения организаций культуры и туризма;
- б) повышение квалификации специалистов в социально-культурной сфере;
- в) улучшение законодательной базы социокультурной деятельности.

5. Выберите правильный ответ. Отдельными областями современной культурной политики выступают:

- а) области поддержки художественного творчества, сохранения культурного наследия;
- б) области поддержки детского спорта, развития физической культуры;
- в) области поддержки малоимущих слоев населения, социального обеспечения пенсионеров и инвалидов.

6. Выберите правильный ответ. Разработка основ культурной политики РФ учитывает, что большая часть населения проживает в:

- а) городах;
- б) поселках городского типа;
- в) сельских поселениях.

7. Выберите правильный ответ. Основной конфессией у верующей части населения России является:

- а) католицизм;
- б) ислам;
- в) православие.

8. Благотворительная деятельность в сфере культуры осуществляется в целях:

- а) содействия укрепления дружбы и согласия между народами, развития социальных сфер;
- б) осуществления рекламы благотворительных организаций;
- в) продвижения продукции и границ производственной деятельности.

9. Выберите правильный ответ. Исключительные меры защиты культурного развития предпринимается государством в отношении:

- а) всех этнических групп;
- б) малочисленных этнических общностей;
- в) славянских народностей.

10. Выберите правильный ответ. Гуманитарное и художественное образование в России:

- а) имеет возрастные ограничения;
- б) имеет этнокультурные ограничения;
- в) не имеет никаких ограничений.

Ключ: [1-в]; [2- а]; [3- б]; [4- в]; [5- в]; [6 –а]; [7- в]; [8 –а]; [9- а]; [10- в].

5. 2. Типовое задание на понимание терминов

Ниже приводятся определения важнейших терминов по данной теме. Выберите правильное определение для каждого термина из списка:

1. Государственно-бюджетный сектор	9. Культурный инструментарий
2. Динамика культуры (культурные процессы)	10. Культурные традиции
3. Коммерческий сектор	11. Культурная изменчивость
4. Культурная политика	12. Массовая культура
5. Культура	13. Национальная культура
6. Культурное наследие	14. Социально-культурная деятельность
7. Культурный туризм	15. Художественная культура
8. Культурный шок	16. Цели культурной политики

Ключи к заданию:

а) Государственно-бюджетный сектор – управлением культурной политикой на уровне общенациональном, региональном и местном (муниципальном) осуществляется центральным государственным органом, к примеру: Министерством культуры

б) Динамика культуры (культурные процессы) – изменение во времени состояния культурных объектов и систем, а также типовые модели взаимодействия между людьми и их социальными группами

в) Коммерческий сектор – сектор, действующий на рынке культурных услуг, предпочитающий вложение средств целевые программы, приносящие коммерческую прибыль

г) Культурная политика – результат множества противоречивых курсов, определяемых различными субъектами, порою не направленных непосредственно на развитие культуры

д) Культура – совокупность искусственных порядков и объектов, созданных людьми в дополнение к природным, заученных форм человеческого поведения и деятельности

е) Культурное наследие – достижения различных областей культуры, полученные от предыдущих поколений людей, назначение которых исторически обусловлено запросами той или иной эпохи

ж) Культурный туризм – путешествие, совершаемое с целью изучения, а если это возможно, участия в исчезающих образах жизни

з) **Культурный шок** – конфликт двух культур на уровне индивидуального сознания, выражающийся в явном и четком осознании частичной или полной противоположности элементов этих культур

и) **Культурный инструментарий** – условное название совокупности инструментальных средств культуры, с помощью которых реализуются ее основные социальные функции

к) **Культурные традиции** – основные накопители и трансляторы стандартизированного социального опыта сообщества

м) **Культурная изменчивость** – свойство инициированного или спонтанного самообновления культуры сообществ, включая развитие, деградацию или десемантизацию ее отдельных черт или целых комплексов

н) **Массовая культура** – специфическое межсословное и интернациональное явление культуры, отражающее радикальные изменения в социальной стратификации сообществ второй половины XX в.

о) **Национальная культура** – трансформирующиеся формы этнической культуры, сформированные по принципу социальной солидарности и представляющие единую культурную систему

п) **Социально-культурная деятельность** – это деятельность, направленная на создание условий, которые помогли бы каждому человеку в различные возрастные периоды его жизни успешно проходить процесс социализации и социальной адаптации; это своеобразная школа самоорганизации, самоуправления, инициативности.

р) **Социокультурная организация** – форма устойчивого объединения людей, преследующих некие групповые цели и удовлетворяющих связанные с их коллективным существованием интересы и потребности

с) **Художественная культура** – совокупность художественных ценностей, исторически определенная система их воспроизводства и функционирования общества

т) **Цели культурной политики** – развитие культурного потенциала и сохранение культурного наследия страны, обеспечение единства культурного пространства и доступности культурных ценностей широким слоям населения

5.3. Примерные темы докладов (реферативных сообщений) и презентаций

1. Особенности работы специалиста досугово-культурных, оздоровительных учреждений в зависимости от возраста молодых людей.
2. Социальные детерминанты выбора форм досуга подростками.
3. Влияние ценностных ориентаций подростков на формирование их творческих планов.
4. Специфика формирования личности специалиста досугово-культурных, оздоровительных учреждений как субъекта своей профессиональной жизни.
5. Оценка эффективности досуговой, творческой, оздоровительной деятельности.
6. Индивидуальный подход к формированию здорового образа жизни старших подростков.
7. Мотивационные факторы выбора форм досуга старшеклассниками.
8. Основы психологического изучения профессиональной деятельности социального работника.
9. Факторы активизация личностного творческого самоопределения старшеклассников.
10. Деловые игры как способ активизации учащихся в творческом самоопределении.
11. Представления студенческой молодежи о здоровом образе жизни.
12. Факторы формирования моды на здоровый образ жизни.

5.4. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие и сущность досуга, отдыха.
2. Характерные особенности и признаки досуга и отдыха.
3. Специфические функции и задачи досуга, отдыха.
4. Молодежь как особая возрастная группа в досуговой сфере общества.
5. Особенности развития социальной активности молодежи и подростков в сфере досуга.
6. Социально-досуговых учреждения и их роль в процессе социализации молодежи.
7. Формы организации социально-досуговой деятельности подростков и молодежи.
8. Организационно-педагогическое сопровождение досуговой деятельности подростков и молодежи.
9. Сущность и функции творческой деятельности в молодежной среде.
10. Специфика и направления творческой деятельности подростков и молодежи.
11. Организация социально-досуговой деятельности за рубежом.
12. Деятельность молодежных социально-досуговых учреждений г. Мурманска.
13. Совершенствование системы культурно-досугового обслуживания подростков и молодежи г. Мурманска.
14. Организация культурно-досуговых и спортивных мероприятий с молодежью по месту жительства.
15. Особенности организации социально-досуговой деятельности в ВУЗе.
16. Организация физкультурно-спортивной работы с подростками и молодежью.
17. Организация массовой работы с подростками и молодежью.
18. Культурно-досуговая деятельность с молодежью на базе российских экспериментальных центров.
19. Охарактеризуйте критерии оценки качества социально-досуговой работы с молодежью.
20. Характеристика способов и приемов прогнозирования социально-досуговой деятельности.
21. Технологии оптимизации социально-досуговой деятельности.
22. Формы массовой работы с подростками и молодежью.
23. Специфика технологий проведения массовых мероприятий в помещениях и на улице.
24. Основные направления досуговой деятельности студентов.

